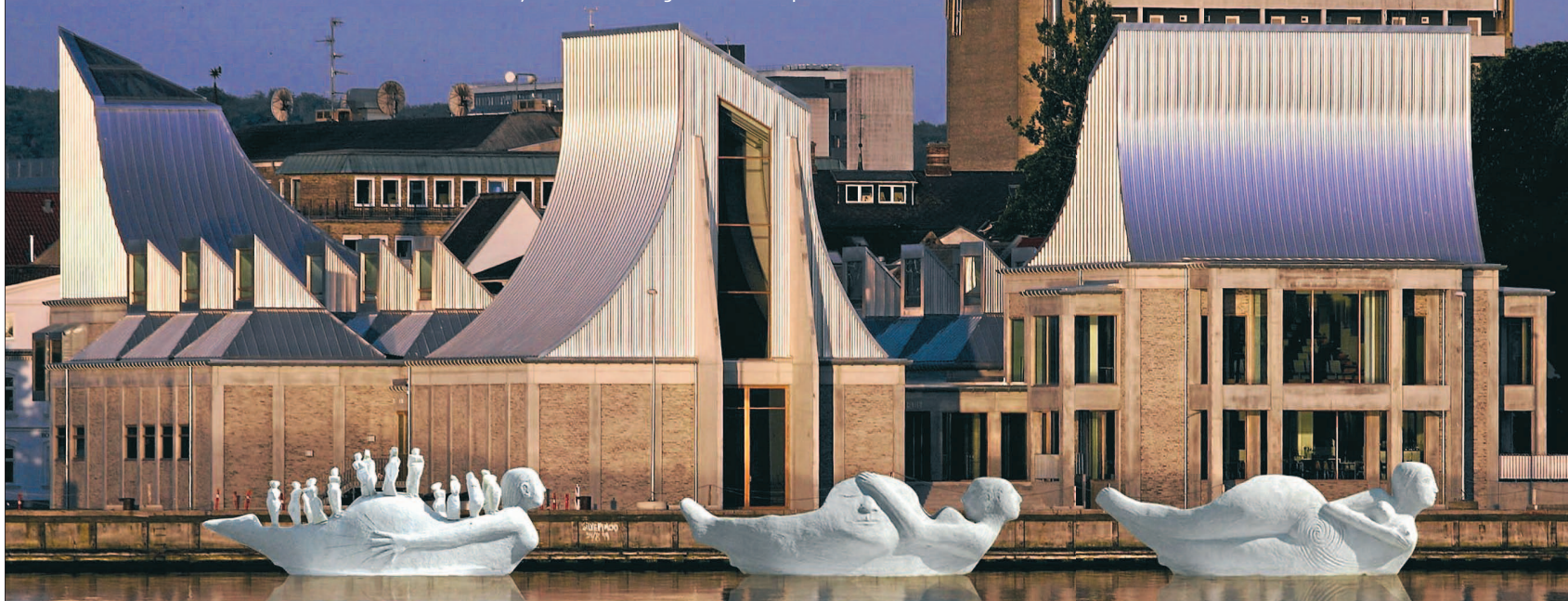


Skibet er lavet med kunst

BÅDE OG: Marit Bente Norheim lader kunsten sejle med udstillingen Life-Boats på Utzon Center



SÅDAN KUNNE det komme til at se ud om få år, når de mere end 12 meter lange kunstbåde søsættes.

Fotomontage.

Af Stian Fabricius Swane
stian.swane@nordjyske.dk

DET STARTEDE SOM en drøm tilbage i 2008. En drøm hvor billedkunstneren Marit Bente Norheim så nogle tidligere værker, "Campingkvinderne", komme sejlede vuggende og fredfyldte forbi.

Men nu er den norske kunstner, som har sit værksted ved Mygdal, klar med udstillingen Life-Boats, som fra i morgen kan ses på Utzon Center i Aalborg.

Her udstiller hun de første tanker omkring det, der skal blive til en flydende, skulpturel installation udformet som tre sejlede kvindebåde støbt i beton.

Med tiden skal de endelige skulpturer besøge byer langs de europæiske vandveje, hvor de skal sætte fokus på kommunikation.

Teknik og kunst hånd i hånd

Udstillingen består af de indledende tanker, koncepttegninger, litografier og skitser såvel som de tekniske tegninger og beregninger der skal til, for at kunne søsætte sådan et projekt.

Og så kan man se modeller af det tre

betonbåde i størrelsesforhold en til fem og udført i bronze i forholdet en til fyrrer.

Den først del af projektet har foregået i tæt samarbejde med ingeniørerne. For det er ikke bare sådan lige at søsætte sine egne betonbåde. Slet ikke når det samtidig er kunst.

- Det er noget af det, jeg elsker. At samarbejde med ingeniører for at finde ud af, hvordan noget kan blive til, uden at man går på kompromis med det kunstneriske, fortæller Marit Bente Norheim, der rent praktisk har måttet ændre bådenes underside for at sikre, at projektet ville være sødygtigt.

- Det har været utroligt spændende for mig. At lave noget så irrationelt og få det lavet om så det blev rationelt og funktionelt, forklarer hun.

Liv, længsel og minder

Bådene har form som tre kvinder, der hver især er ladet med et af de tre livsmaer: længsel, liv og minder.

Båden ladet med længsel er udformet som en ung kvinde med en skattekiste i midten. Heri er det meninger, at der skal lægges kærestebreve eller digte. Livsbåden ladet med liv er til gengæld svulstigt udformet som en gravid kvin-

de, og båden skal undervejs fyldes med keramikportrætter af de folkeslag, der besøges.

På europæisk rundrejse

De endelige Life-Boats bliver 12,5 meter lange og tre meter høje, når de stævner ud på de europæiske kanaler.

Besætningen vil bestå kunstnerens venner og hjælpere og af kulturpersonligheder, som skal stå for udveksling med eksempelvis lokal performance kunst, musik og teater.

Projektet "Life-Boats" er blandt andet støttet af Region Nordjylland, Frederikshavn og Hjørring Kommuner samt den Obelske Familiefond. Med udstillingen på Utzon Center håber Marit Bente Norheim at stable den sidste finansielle opbakning på benene så arbejdet med bådene i 1 til 1- altså fuld naturlig størrelse - kan begynde.

- Jeg håber, at vi kan gå i gang med den første båd til oktober. Og så tager det nok et halvt til et helt år pr. båd, fortæller Marit Bente Norheim, der anser det som realistisk, at bådene kan begive sig ud på de europæiske vandveje i sommeren 2012 eller 2013.

- Men selvom det tager længere tid,

end jeg håber, så tror jeg meget stærkt på, at det her nok skal blive til noget, fortæller hun.

Fremdriften bliver elektriske motorer, som skal lades op af genanvendelig energi. Og opladning bliver der brug for.

For kunstneren har allerede fået henvendelse fra blandt andet Holland, Frankrig, Rusland og Litauen, som gerne vil have besøg af den flydende installation.

Der er fernisering på "Life-Boats" i morgen lørdag 22. maj i Spidsgatterhallen i Utzon Center.

Udstillingen åbnes af Else Marie Bukdahl, forhenværende lektor på Det Kongelige Danske Kunstakademi og tidligere kulturminister Elsebeth Gerner Nielsen, som i dag er rektor på Design Skolen Kolding.

Ved ferniseringen synger Sopranen Siri Torjesen et værk af komponisten Geir Johnsen, som også skal lave musikken til de endelige "Life-Boats".

■ **"Life-Boats"**
Marit Bente Norheim.
Utzon Center, Aalborg.
22. maj til 1. august.



I BÅDEN ladet med liv, der er udformet som en gravid kvinde er indersiden dekoreret med portrætter udført af eleverne på Bjergby-Mygdal Skole. I den endelige version skal båden fyldes med portrætter samlet ind undervejs.



DE FØRSTE udgaver af båden er udført i bronze i størrelsesforholdet 1:40.